



LENGUA Y COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025

PRIMER SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



ceti

CENTRO DE INVESTIGACIÓN
TÉCNICA INDUSTRIAL

PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Lengua y comunicación I: leer y escribir para pensar**, se abordan 8 propósitos formativos con su respectivo contenido formativo que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

Para el primer semestre se contempla una meta educativa amplia, que habrá de alcanzarse a lo largo del tránsito por los propósitos formativos y contenidos, favoreciendo el desarrollo de capacidades de lectura y escritura. Es fundamental que el estudiantado durante su primer semestre en la asignatura explore diversos textos a través de la lectura como experiencia de placer individual o compartido, con posibilidad de ampliarlo en las diferentes asignaturas y en el ámbito cotidiano.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Modalidad: Presencial **Asignatura:** Lengua y comunicación I **Clave:** 30224-0001-25CF

Semestre: Primero **Academia:** Lengua y comunicación

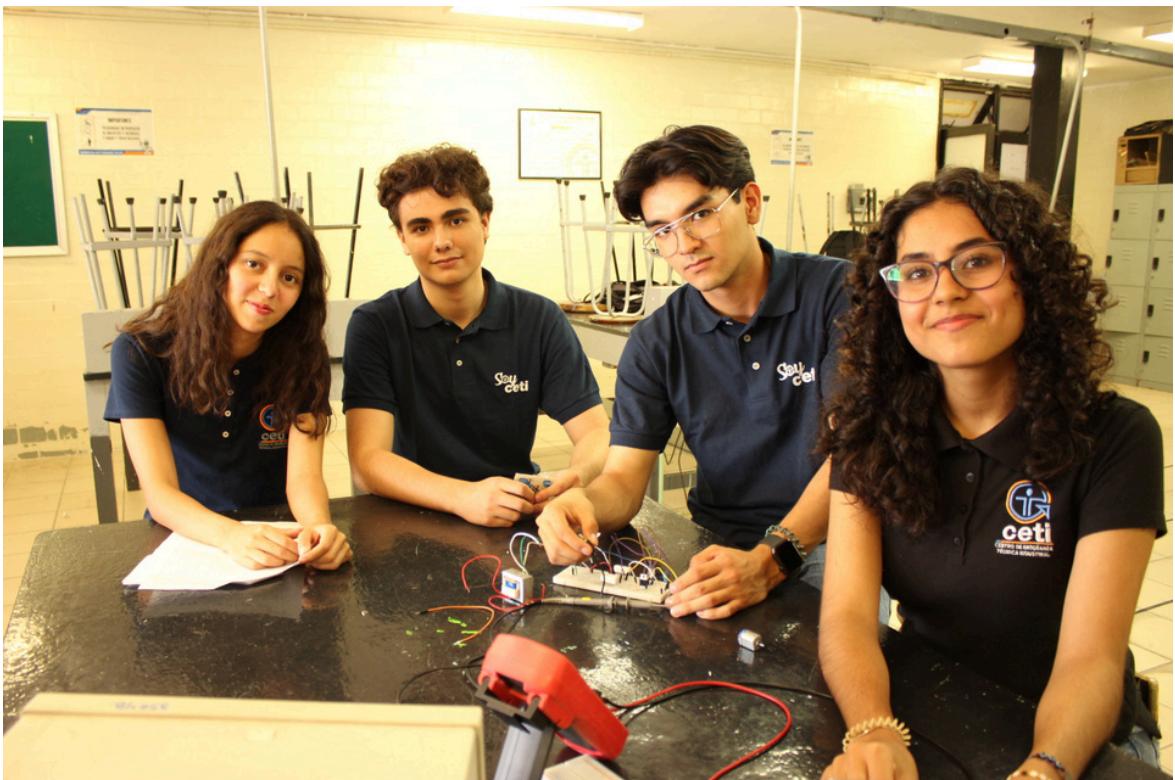
Créditos: 5.4 **Horas Semestre:** 54 **Horas Semanales:** 3

Fecha de elaboración: Agosto 2025 **Fecha de última actualización:** -----

LENGUA Y COMUNICACIÓN I

Meta educativa

Identificar la lectura y la escritura como actos colectivos de la experiencia humana útiles en la reflexión, comunicación y problematización del mundo circundante, y utilizar algunos rasgos importantes para la escritura de textos propios.



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico. • La lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos y culturales. • La lectura como experiencia de placer individual o compartido.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas (brainstorming): Se enfoca en la activación del conocimiento previo y la recuperación de información; los estudiantes evocan y listan ideas, conceptos o palabras clave de manera espontánea, sin juicio ni censura aplicado a los contenidos de la escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico. • El docente presentará en Canva las etapas de la lectura, posteriormente realizarán un mapa mental y especificarán las etapas de la lectura. • Elegirán una lectura de su agrado y en binas compartirán experiencias personales basadas en la lectura. • Realizarán a partir de la lectura una ficha técnica que contenga la información más relevante. • Cuestionario o preguntas de respuesta breve: Esta técnica se centra en el nivel "Recordar" al requerir que los estudiantes recuperen hechos específicos, conceptos o detalles de un texto. No se busca un análisis profundo, sino la capacidad de recordar y expresar información clave aplicada a la lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos y culturales y la lectura como experiencia de placer individual o compartido. 	
TIEMPO	
7 horas.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Investiga los gustos y las inclinaciones de las personas de su comunidad escolar respecto de la lectura y la escritura para conocer la diversidad de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de textos escritos, soportes y formatos. • Características generales de los textos escritos. • Situaciones de la vida cotidiana donde son necesarios los textos escritos.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	TIEMPO
<p>El docente presentará a través de un video el tema concerniente a los prototipos textuales. Posteriormente, el estudiante elaborará un organizador gráfico con las características y ejemplos de los prototipos textuales.</p> <p>Mapa mental: Los estudiantes pueden construir un mapa para visualizar y organizar la información sobre los diferentes tipos de textos desarrollando la comprensión clara de la interconexión entre los distintos elementos, permitiéndoles clasificar y describir la diversidad textual de manera sistemática.</p> <p>Mediante el trabajo colaborativo investigar los tipos de fuentes de información para presentar en una exposición oral.</p> <p>Ejemplificación: En equipos de trabajo, se van a identificar pequeños fragmentos de diversos textos para favorecer la construcción del conocimiento y el pensamiento crítico.</p>	7 horas.

3

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Analiza en textos de su elección la información, ideas, pensamientos y opiniones, para comprender la importancia de transmitir con claridad las ideas en textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a las propiedades del texto: -Claridad. -Coherencia. -Concordancia.• Escritura de ideas relacionadas con un tema específico.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Análisis de contenidos para el objetivo de formación sobre las propiedades del texto (claridad, coherencia, concordancia). Se centra en el estudio sistemático y la interpretación de textos existentes, permitiendo a los estudiantes identificar y evaluar cómo se aplican estas propiedades en la práctica. Estudio de casos: Permite practicar la identificación y la aplicación de los conceptos en un contexto real, y así desarrollar una lectura crítica que luego pueden aplicar a su propia escritura de ideas relacionadas con un tema específico; a fin de que los estudiantes vean cómo los conceptos teóricos se manifiestan en textos cotidianos, lo que facilita la comprensión y la internalización de las reglas.	
TIEMPO	
6 horas.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Reconoce los tipos de párrafos a partir de la exploración de diversos textos, para contrastar su estructura y diferenciar sus rasgos.	<ul style="list-style-type: none">• Párrafos:<ul style="list-style-type: none">-Descriptivos.-Narrativos.-Argumentativos.• Escritura de comentarios.• Puntuación y sintaxis.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Sesión bibliográfica: Es una técnica de análisis crítico que tiene una aplicación dirigida a partir de un análisis para argumentar, dar fuerza o validez al trabajo de investigación. Se aplica a los contenidos formativos buscando ejemplos de párrafos descriptivos, narrativos y argumentativos en libros, artículos de opinión o noticias para analizarlos, comentar sobre lo que encontrado; apoyándose en las reglas de la escritura en un contexto real, en lugar de solo memorizarlas de un libro de texto para escribir sus propias ideas. Realizarán una ficha de trabajo por cada tipo de párrafos. Presentación interactiva por medio de estímulos visuales y conceptuales, para identificar los tipos de párrafos.	
TIEMPO	
7 horas.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
5 Identifica información de un texto que lee para resaltar los elementos significativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales y secundarias. • Elementos paratextuales. • Escritura de ideas principales y secundarias.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	<p>Sumillado: Es una técnica que identifica ideas principales y secundarias donde los estudiantes deben discriminar entre lo que es fundamental y lo que es un detalle de apoyo para analizar los elementos paratextuales (los títulos, subtítulos e imágenes) reconociendo cómo estos elementos actúan como señales para la organización del texto, y así practicar la escritura al resumir las ideas en sus propias palabras, fortaleciendo su capacidad para expresarse de manera clara y concisa.</p> <p>Aplicar las operaciones cognitivas con el fin de extraer la información relevante de un texto (ideas principales y secundarias) y poder así formular en una tabla de doble entrada las macrorreglas (suprimir, seleccionar, generalizar, integrar/construir).</p>
TIEMPO	7 horas.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Analiza la concordancia y el uso de conectores a partir de la lectura de un texto para destacar su importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia del texto. • Conectores: <ul style="list-style-type: none"> -Causales. -Comparativos. -Adición.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Rompecabezas: Formar grupos de expertos, ya que los integrantes de los grupos de trabajo que poseen la misma parte de los conectores, los cuales se deben ensamblar adecuadamente para reflexionar y profundizar la construcción colectiva del conocimiento. Favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación y coordinación para la consecución de metas comunes.</p> <p>Redactar un relato simple, empleando y resaltando por lo menos 5 conectores, considerando la estructura del texto.</p>	
TIEMPO	
6 horas.	

6

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Practica la lectura en voz alta de algunos textos para luego emitir opiniones al respecto.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciaciones orales y escritas del texto.• Elementos paralingüísticos.• Escritura de elementos paralingüísticos que se perciben cuando comunican sus ideas.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Sociodrama: Desarrolla conocimiento y comprensión de la realidad, permitiendo realizar una reflexión crítica para emitir una opinión y contribuir a alentar la participación, crítica propositiva y conciencia en el sentido social y humano durante el desempeño profesional, el cual favorece el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo.	
TIEMPO	
7 horas.	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Identifica las características de una exposición oral para conocer su desarrollo y ponerlo en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación y exposición de un texto de su preferencia. -Seleccionar el contenido. -Decidir la forma (individual o grupal). -Establecer las etapas (planeación, acompañamiento y ejecución). -Asignar los recursos (diapositivas, mapas mentales).
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<p>Simulación: Permite que los estudiantes practiquen de manera segura todas las habilidades que necesitan para preparar y dar una exposición como seleccionar el contenido, decidir cómo presentarlo y asignar los recursos, todo en un contexto realista bajo un ambiente controlado permite que los estudiantes cometan errores y aprendan de ellos sin consecuencias negativas recibiendo retroalimentación, familiarizándose con el proceso para enfrentar una presentación real.</p> <p>Diseño y presentación de un noticiero o programa de revista escolar, como proyecto académico en donde los alumnos deben seleccionar el contenido relevante, establecer las etapas del proyecto (planeación, ejecución y acompañamiento). Para ello, deben asignar recursos como guión, diapositivas y mapas mentales que organicen las ideas y faciliten la presentación de sus textos, ya sea en formato de video para el noticiero o de diseño para la revista.</p>	
TIEMPO	
<p>7 horas.</p>	



Lengua y comunicación I
Programa de estudios
Curículum fundamental
Primer Semestre

